



Република Србија

МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 002697675 2026 11800 001 013 630

002

Датум: 01.06.2026. године

Београд

Влајковићева 3

На основу члана 23. став 2. Закона о државној управи („Службени гласник РС“, бр. 79/05, 101/07, 95/10, 99/14, 30/18 – др. закон и 47/18), Закона о буџету Републике Србије за 2026. годину („Службени гласник РС“, број: 108/25), Финансијског плана прихода и расхода Министарства културе за 2026. годину, број: 005091380 2025 11800 004 010 400 041 од 22.12.2025, а у вези са чланом 76. Закона о култури (“Сл. гласник РС“, бр. 72/09, 13/16 и 30/16 - испр., 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) и Предлога решења Комисије о избору пројеката у области дигитализације културног наслеђа број: 002697540 2026 11800 001 013 630 002 од 29.05.2026. године, а по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину министар културе доноси:

РЕШЕЊЕ

о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у области дигитализације културног наслеђа у 2026. години

1. У области дигитализације културног наслеђа, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката у области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину, финансираће се, односно суфинансирати следећи пројекти:

Економска класификација 424			
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
1.	Content factory д.о.о. Београд	<i>Дигитални садржаји - Михајло Пупин и Никола Тесла</i>	1,750,000.00

2.	LiveViewStudio д.о.о. Београд	Производња дигиталног материјала на тему Марко Краљевић	1,850,000.00
3.	Археолошки институт Београд	Дигитализација и промоција Констатинове виле на локалитету Медијана - Терме, Ниш	890,000.00
4.	Дом културе Грачаница	Унапређење дигиталних капацитета Дома културе Грачаница	500,000.00
5.	Дом културе Грачаница	Унапређење и стандардизација веб - презентације Дома културе Грачаница	1,000,000.00
УКУПНО 424			5,990,000.00

Економска класификација 463:			
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
6.	Библиотека "17. септембар" Мали Зворник	Дигитална библиотека - очување и доступност културне баштине	215,000.00
7.	Библиотека града Београда	Унапређење инфраструктурних капацитета за дигитализацију културног наслеђа у Библиотеци града Београда	1,190,000.00
8.	Библиотека Димитрије Туцовић, Лазаревац	Јединствен приступ знању и библиотечким ресурсима - нови сајт Библиотеке Димитрије	800,000.00
9.	Библиотека Србољуб Митић, Мало Црниће	Унапређење информационо техничких капацитета Библиотеке Србољуб Митић, Мало Црниће	285,540.00
10.	Галерија Лазар Возаревић	Галерија Лазар Возаревић на платформи Е-култура	1,000,000.00
11.	Галерија слика "Сава Шумановић", Шид	Дигитализација и савремена презентација уметничког фонда Галерије слика "Саве Шумановић" у Шиду	800,000.00
12.	Галерија слика "Сава Шумановић" у Шиду	Унапређење веб сајта Галерије слика "Сава Шумановић" у Шиду	800,000.00
13.	Градска библиотека "Карло Бијелцки", Сомбор	Израда професионалних фотографија и снимака за представљање Градске библиотеке "Карло Бијелицки"	200,000.00
14.	Градски музеј Вршац	Одрживо дигитално присуство Градског музеја Вршац - нови завичајни сајт	800,000.00
15.	Градски музеј Вршац	Вршац-Код Спаситеља: наставак активности	1,300,000.00
16.	Дом културе Пријепоље	Дом за све	800,000.00
17.	Дом културе "Стеван Мокрањац", Неготин	Мокрањац	800,000.00

18	Дом културе "Стеван Мокрањац", Неготин	Дигитални Мокрањац	800,000.00
19	Завичајни музеј Петровац на Млави	Унапређење веб презентације Завичајног музеја Петровац на Млави у складу са националним стандардима	800,000.00
20	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Е-Култура: Континуирано фотограметријско снимање споменика културе на територији Завода за заштиту споменика културе Краљево и израда 3Д модела	1,000,000.00
21	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Дигитална фотографија унутрашњости цркве Св. Тројице у Неготину	250,000.00
22	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Дигитализација непокретних културних добара и ратних меморијала ослободилачких ратова Србије на територији општине Ражањ	300,000.00
23	Историјски архив Бела Црква	Бела Црква кроз време - виртуалне реконструкције културног наслеђа	450,000.00
24	Историјски архив Кикинда	Креирање новог веб сајта Историјског архива Кикинда	800,000.00
25	Историјски архив Крушевац	Подизање техничких капацитета Историје архива Крушевац за потребе процеса дигитализације архивске грађе и рад е-писарнице	500,000.00
26	Историјски архив Лесковац	Набавка савременог скенера и штампача већег формата	1,472,770.00
27	Историјски архив Сента	75 година Историјског архива у Сенти - дигитализација ризнице на платформу е-култура	1,000,000.00
28	Јавна библиотека "Антоније Поповић" Трговиште	Виртуелна шетња кроз дигиталну библиотеку	400,000.00
29	Јавна библиотека "Антоније Поповић" Трговиште	Унапређење мрежне инфраструктуре Јавне Библиотеке Антоније Поповић Трговиште	778,000.00
30	Библиотека "Јован Дучић" Сечањ	Осавремењивање техничке опреме ради ефикаснијег презеновања културног наслеђа	250,000.00
31	ЈУ Историјски архив "31. јануар" Врање	Набавка рачунарске опреме за дигитализацију архивске грађе (скенери, рачунари) за рад у подсистемима АРХИС-а	300,000.00
32	Културни центар Пећинци	Виртуелни музеј непокретног културног наслеђа у Доњем Срему - II фаза дигитализације	600,000.00
33	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	Набавка опреме и дигитализација техничке архивске документације МЗЗСК Суботица	380,000.00
34	Музеј Крајине у Неготину	Шаркамен RE: SONAT - Савремена реинтерпретација и оживљавање наслеђа кроз музичку и визуелну трансформацију простора	500,000.00

35	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш у служби корисника: унапређење ИКТ инфраструктуре за развој дигиталне библиотеке	400,000.00
36	Народни музеј Аранђеловац	Аудио-визуелни материјал Народног музеја Аранђеловац за платформу Е-култура (www.ekultura.net)	478,690.00
37	Народни музеј Зајечар	Виртуална тура кроз оживљену Феликс Ромулијану	1,000,000.00
38	Народни музеј Топлице, Прокупље	Набавка опреме за дигитализацију музејске документације великог формата	1,250,000.00
39	Народни музеј у Врању	Набавка дигиталне опреме за сталну музејску поставку у згради Харемлука	2,499,960.00
40	Народни музеј Ужице	Унапређење капацитета документационог одељења и фотолабораторије Народног музеја Ужице	1,000,000.00
41	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Набавка опреме за дигитализацију музејске грађе из збирки историјског одељења Народног музеја Шумадије	400,000.00
42	Народно позориште Кикинда	Позоришна улазница на клик	800,000.00
43	Музеј "Рас" Нови Пазар	Презентација културно историјског наслеђа из збирки музеја Рас Нови Пазар	500,000.00
44	Туристичка организација Медвеђа	Дигитализација и презентација културног наслеђа општине Медвеђа на платформи Е-култура	800,000.00
45	Туристичка организација Нови Пазар	Култура у кадру - дигиталне приче и садржаји о културном наслеђу Новог Пазара за платформу Е култура	800,000.00
46	Туристичка организација општине Власотинце	Дигитална презентација етнографске збирке Христофора Црниловића - припрема садржаја за платформу е-Култура	800,000.00
47	Установа културе Музеј Голубац	Дигитална презентација културног наслеђа Голубца - израда модерног веб сајта са АИ системом	800,000.00
48	Установа Спомен парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	Виртуални приказ: "Од Народног до Спомен-парка" II фаза: Евауација меморијалне праксе и живота Установе	700,000.00
49	Центар за културу "Вук Караџић", Лозница	Јован Цвијић, утемељивач српске научне географије	200,000.00
50	Центар за културу и библиотека Кнић	Нов визуелни идентитет сајта Центра за културу и библиотеке у корак са савременим технологијама	800,000.00
51	Центар за културу и библиотека Кнић	Гружанско културно-историјско наслеђе у новој информационој ери	500,000.00
	УКУПНО 463		33,299,960.00

Економска класификација 481			
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Одобрено
52.	Буњевачки културни центар Бајмок	Дигитализација и презентација буњевачке културне баштине	600,000.00

53.	Грађански форум	Дигитализација поезије Енеса Халиловића на енглеском	400,000.00
54.	Дом Јеврема Грујића УГ Збирка Шећеровић Цонић, Београд	Пробуђено наслеђе	800,000.00
55.	Задужбина Доситеј Обрадовић, Беорад	Светлосне стазе Доситеја 3Д путовање кроз време и идеје	1.000.000,00
56.	Еко Тур Пештер	Дигитална Пештерска тура - очување и промоција културног и природног наслеђа	500,000.00
57.	Епархија рашко - призренска и косовско - метохијска	Интерактивне мапе и виртуалне туре манастира Епархије рашко-призренске на е-културу	800,000.00
58.	Задужбина Краља Петра Првог, Топола	Виртуална шетња кроз Задужбину Краља Петра Првог Карађорђевића	250,000.00
59.	Музеј Српске православне цркве	"Трагом српске средњовековне уметности - место где исток сусреће запад - Рашка школа"	1,200,000.00
60.	Православна епархија врањска Српске православне цркве, Врање	Дигитализација Ризнице Манастира Светог Прохора пчињског духовног и културног наслеђа	800,000.00
61.	Руски научни институт	Руско-српско споменичко наслеђе Републике Србије	750,000.00
62.	Српска културна мрежа, Љубовија	Речи које трају	900,000.00
63.	УГ Кодек институт	Од искре до информације: дигитализација техничког наслеђа Србије	800,000.00
64.	Удружење АРТ НОВА	Леон Којен - Први српски симболиста, Александар Ђорђевић - Градитељ Београда	1,000,000.00
65.	Удружење ликовних уметника Србије	Живот Светог Саве	400,000.00
66.	Центар за истраживање дигиталне културе, Београд	Стара српска индустрија (1804-1918)	400,000.00
67.	Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа ВАМ	ВЕЧИТИ КРУГ ЖИВОТА - ретроспективна дигитална изложба о меморијалима Богдана Богдановића	400,000.00
УКУПНО 481			11,000,000.00

<i>Укупно одобрена средства:</i>	
Укупно 424	5.990.000,00
Укупно 463	33.299.960,00

Укупно 481	11.000.000,00
Све укупно (424+463+481)	50.289.960,00

2. У области дигитализације културног наслеђа, по расписаном јавном конкурс Министарства културе од 26.02.2026. године за финансирање или суфинансирање пројеката из области заштите и дигитализације културног наслеђа у Републици Србији за 2026. годину, неће се финансирати, односно суфинансирати следећи пројекти:

Р.бр.	Корисник	Назив пројекта
1.	Atoll heritage 3d Београд	<i>Археолошко наслеђе на Е-култури</i>
2.	Астрономска опсерваторија у Београду	<i>Дигитализација културног наслеђа Астрономске осерваторије у систему е-културе</i>
3.	GO2TECH д.о.о. Београд	<i>Паја Јовановић у покрету: дигитална интерпретација живота и дела</i>
4.	Агенција ТЕКИАРТ	<i>Поезија српског духа</i>
5.	Андреј Ристић ПР АмоxMint Сурдулица	<i>Синхрони паноптички систем за дигитализацију и интерактивно учење нематеријалног културног наслеђа - Фолклор 360</i>
6.	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији, ул. 28. новембар 84, Нови Пазар	<i>Дигитална платформа културне баштине Бошњака у Републици Србији</i>
7.	Музиколошки институт САНУ	<i>Звучна заоставштина Љубице Марић: магнетофонске траке и аудио касете из Архива САНУ</i>
8.	Фармацеутски факултет	<i>Заборављене вештине у покрету - дигитална реконструкција апотекарске праксе</i>
9.	Институција Београд - Центар за савремену уметност StrategieArt	<i>ЛЕКТОР - Дигитална платформа за заштиту и стандардизацију српског језика у јавном дигиталном простору</i>
10.	Ненад Петровић ПР Агенција Висионгате Студио	<i>Дигиталне тврђаве Србије: платформа за реконструкцију културног наслеђа</i>
11.	Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"	<i>Унапређење Платформе за истраживање дигитализованог садржаја новинских колекција потпомогнута језичким технологијама за српски језик (У-ПИСАН)</i>
12.	Факултет музичке уметности	<i>Монографија - 90 година Факултета музичке уметности у Београду</i>

	Универзитета у Београду	
13.	Филип Стефановић предузетник Нови Сад, Студио за израду графичког и веб дизајна	<i>Бранково Коло - за забаву, поуку и књижевност - сва издања из 1897.</i>
14.	Библиотека "Ђура Јакшић" Петровац на Млави	<i>Савремена мултимедијална библиотека: дигитална продукција и архивирање културних догађаја</i>
15.	Библиотека општине Лучани	<i>Библиотека у пикселима</i>
16.	Галерија Милан Коњовић, Сомбор	<i>У свету Милана Коњовића- дигитална интерпретација и виртулна тура</i>
17.	Градска библиотека "Мухамед Абдагић", Сјеница	<i>Дигитализација завичајне збирке Градске библиотеке Мухамед Абдагић, Сјеница</i>
18.	Градски музеј Вршац	<i>Набавка скенера и екстерних дискова ради унапређења дигитализације културног наслеђа Градског музеја у Вршцу</i>
19.	Завичајни музеј Петровац на Млави	<i>Дигитализација и савремена презентација културног наслеђа Завичајног музеја Петровац на Млави</i>
20.	Завичајни музеј Хомоља, Жагубица	<i>Музеј Хомоља 360 - Виртуална тура</i>
21.	Завод за заштиту споменика културе Београд	<i>Илустроване и анимирани "Приче о Београду за децу"</i>
22.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	Техничка подршка дигитализацији
23.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка фотографске опреме као основног средства за рад и дигиталну фотограметрију - четврта фаза
24.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	<i>Дигитални трагови вечности фаза I: Непокретно културно наслеђе Рашког и Моравичког округа</i>
25.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Набавка опреме за дигитализацију културног наслеђа и софтверске лиценце које су потребне за подршку у процесу дигитализације</i>
26.	Народна библиотека "Илија М. Петровић" Пожаревац	<i>Интеграција ВП система и омека дигиталне библиотеке са платформом е-култура</i>
27.	Историјски архив Кикинда	<i>Дигитализација фототеке Новинско-издавачког предузећа Комуна, Кикинда од 1986. до 2001. године 2. фаза</i>
28.	Завичајни музеј Књажевац	<i>Дигитализација уметничке збирке и збирке плаката Завичајног музеја Књажевац</i>

29.	Културни центар Власотинце	<i>На прагу другог века</i>
30.	Културни центар Врњачка Бања, Врњачка Бања	<i>Набавка нове опреме и дигитализација скулпторско-вајарског фонда Врњачке Бање</i>
31.	Културни центар општине Лучани у Гучи	<i>Дигитализација Музеја трубе у Гучи</i>
32.	Културни центар општине Медвеђа	<i>Традиција кроз 3Д технологије и проширену реалност - Дигитално наслеђе Медвеђе на платформи е-Култура</i>
33.	Музеј винарства и виноградарства	<i>Дигитализација листа Вино Жупа и Жупска берба, креирање дигиталних објеката као основ за израду Решења о проглашењу за културна добра за Музеј винарства и виноградарства у Александровцу</i>
34.	Музеј града Београда	<i>Дигитални видео водич кроз Легат Икона Секулић</i>
35.	Народна библиотека Пирот	<i>"Пиротски временлов" - дигитализација, заштита и јавно представљања локалне периодике великог формата</i>
36.	Народна библиотека "Радоје Домановић", Лесковац	<i>Развој локалног центра за интерпретацију културног наслеђа Лесковца</i>
37.	Народна библиотека "Христо Ботев", Босилеград	<i>Култура на додир - интерактивна дигитална читаоница у библиотеци</i>
38.	Народни музеј Зрењанин	<i>Е-музеј Зрењанин: 3Д дигитализација и доступност културног наслеђа</i>
39.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	<i>SUMMADEA - мултимедијална археолошка дигитализована е-архива Народног музеја Шумадије</i>
40.	Народни музеј Кикинда	<i>Кика 2026 - оживљавање праисторијског наслеђа кроз АИ и дигиталне технологије</i>
41.	Народни музеј Пожаревац	<i>Дигитална ревитализација Етно-парка Тулба: Набавка опреме за 3Д дигитализацију и аудиовизуалну презентацију народног грађитељства</i>
42.	Народни музеј у Врању	<i>Поводом 150 година од рођења Борислава Станковића - Набавка дигиталне опреме за сталну музејску поставку у кући Боре Станковића</i>
43.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	<i>Кроз палеолит Шумадије са 3Д скенираним палеонтолошким налазима и реконструкцијама праисторијске фауне</i>
44.	Народни музеј Пожаревац	<i>Судбина Србије - Пожаревачки мир</i>
45.	Народна Библиотека Ћићевац	<i>Скретање пажње на културу</i>

46.	Српски центар за стрип и анимацију, Нови Сад	Дигитализација и архива
47.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	<i>Кроз објектив и пикселе: Дигитализација скулптура Центра Тера за платформу Е-култура</i>
48.	ART PRESS	<i>Стара српска индустрија (1804-1918)</i>
49.	SEMPERVIVUM - Центар за креативне иницијативе	<i>Дигитализација и заштита фото-архиве Милорада Милошевића Бревинца</i>
50.	Архив Српске Православне Цркве	<i>Дигитализација архивске грађе Митрополијско-патријаршијских фондова од 1496. до 1796. године - набавка опреме</i>
51.	Библиотека Српске Патријашије Београд	<i>Дигитализација рукописног фонда библиотеке Српске Патријашије</i>
52.	Викимедија Србије	<i>Дигитални атлас споменика Србије - 100 споменика у 100 градова и општина</i>
53.	Викимедија Србије	<i>Википедијанац стажиста</i>
54.	Друштво за подизање Меморијалног центра српским жртвама геноцида у XX веку "СРПСКИ МЕМОРИЈАЛ"	<i>СРПСКЕ ЖРТВЕ ОРУЖАНИХ СУКОБА У БиХ 1992-1995 Релациона база података</i>
55.	Задужбина Краља Петра Првог, Топола	<i>Дигитална презентација задужбине Краља Петра Првог</i>
56.	Јеврејска општина Нови Сад	<i>Сећање у простору: дигитализација и виртуелна презентација јеврејских гробаља Јужне Бачке</i>
57.	Коло Српских сестара, Београд	<i>Виртуални музеј кола српских сестара Београд - 1903</i>
58.	Културно-уметничко друштво "Ђуро Јакшић", Маглић	<i>Дигитализација и очување културне баштине КУД-а "Ђуро Јакшић"</i>
59.	Медијски и културни центар "Артвизија", Шабац	<i>Дигитални Шабац: приче и наслеђе града</i>
60.	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиност "Наше руке"	<i>Дигитални чувари изворне традиције: од косовског веза до ковачке среће</i>

61.	ПАТОС	Сцен@рхива - дигитални архив и виртуелни фонд позоришта ПАТОС
62.	Сабор Удружења Бораца Горњи Милановац	<i>Дигитализација Књиге ратничких прича у слици и речи</i>
63.	Савез феминистичких организација "(Ре)конекција"	<i>Дигитална платформа ЖеНСки музеј - Жене које су обликовале Нови Сад - први део серијала</i>
64.	Удружење "Гергина" Неготин	<i>Влашка традиционална народна музика: Свирање 2; Музика Влахилор ђин лумје: Кинтарја ђин инструментурј 2</i>
65.	Удружење грађана Соколско-културни центар "Соколски дом"	<i>Дигитализација Културног центра Новосадског Соколског друштва - набавка опреме за креирање дигиталних објеката културног наслеђа</i>
66.	Удружење за заштиту истине о српском народу "21. новембар"	<i>"Логор за лица српске националности и припаднике ЈНА на подручју бивших југословенских република" - прва фаза: Бих 1992-1995 интерактивна (дигитализована мапа)</i>
67.	Удружење за очување културног наслеђа и дигитализацију, Легат Милутина Мијаиловића	<i>Светлост огњишта - израда веб презентације Удружења Легат Милутина Мијаиловића</i>
68.	Удружење Културбит	<i>Атеље без зидова - дигитална реконструкција атељеа Милана Коњовића</i>
69.	Удружење ликовних уметника - Лулу	<i>Лазаревац, град мозаик - дигитализација</i>
70.	Удружење ликовних уметника примењених уметности и дизајна Србије	<i>Развој мултимедијалне веб презентације и унапређење дигиталне присутности Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС</i>
71.	Удружење Милутин Миланковић	<i>Виртуелни Музеј Милутин Миланковић - развој и унапређење веб презентације</i>
72.	Фондација "Ноћ позоришта"	<i>Дигитална платформа позоришног наслеђа Србије у функцији образовања и доступности</i>
73.	Хрватско културно-просветно друштво "Јелачић" Петроварадин	<i>Дигитализација културне баштине Хрвата у Петроварадину и Срему применом 3Д технологија</i>
74.	Центар за истраживање и проучавање културно-историјске баштине југа Србије, Лесковац	<i>Е-културна мапа југа</i>
75.	Удружење "Чувар огњишта", Београд	<i>"Света изворишта СПЦ - Епархије београдско-карловачке" Српско православна црквена архитектура Београда</i>

Образложење

Министарство културе је 26.02.2026. године, на основу члана 76. став 1. Закона о култури („Службени гласник РС“ број 72/09, 13/16, 30/16-испр. 6/20, 47/21, 78/21 и 76/23) расписало јавни конкурс за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години. Конкурс је био отворен од 26.02.2026. године до 31.03.2026. године.

Министар културе је Решењем број: 000693160 2026 11800 001 013 630 002/1 од 25.02.2026. године образовао Комисију за избор пројеката у области дигитализације културног наслеђа по расписаном јавном конкурс у Министарства културе од 26.02.2026. године, за финансирање или суфинансирање пројеката из области дигитализације културног наслеђа у Републици Србији у 2026. години у следећем саставу: проф. др Милош Ђорђевић, Александар Рафаиловић и Богдан Мандић.

Комисија је од укупно 142 пријаве пристигле на конкурс из области области дигитализације културног наслеђа предложила за финансирање односно суфинансирање 67 пројекта у укупном износу од 50.289.960 динара.

Комисија је увидом у приспелу документацију проверила правовременост и комплетираност свих пристиглих пријава-предлога. Одлучивање о пројектима Комисија је вршила сагласно члану 4. Уредбе о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17), тако што су сви чланови Комисије оцењивање вршили једногласно, за сваки пројекат појединачно на основу критеријума из члана 3. Уредбе. Максималан број бодова је 100, а Комисија је предложила да буду подржани пројекти са 50 и више бодова.

Након извршеног детаљног прегледа свих валидних пријава и извршене валоризације истих, Комисија је, применом критеријума и мерила из горе наведене Уредбе, донела Предлог Решења о избору пројеката који ће се финансирати односно суфинансирати из буџета Републике Србије у 2026. години број: 002697540 2026 11800 001 013 630 002 од 29.05.2026. године.

Министар културе, на основу горе наведеног Предлога решења Комисије, доноси Решење о додели средстава за финансирање или суфинансирање пројеката у области дигитализације културног наслеђа, који ће се финансирати или суфинансирати у 2026. години, са програма 1202 предвиђеног за унапређење система заштите културног наслеђа у оквиру 0009 - Дигитализација културног наслеђа, на ек. класификацијама 424, 463 и 481, из средстава обезбеђених Законом о буџету Републике Србије за 2026. годину ("Службени гласник РС", број 108/25).

За пројекте који ће се финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Економска класификација 424:

Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Број бодова	Одобрено	Образложење
1.	Content factory д.о.о. Београд	<i>Дигитални садржаји - Михајло Пупин и Никола Тесла</i>	1,800,000.00	84	1,750,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сагласила да пројекат треба подржати. Пројекат је у потпуности у складу са циљевима Конкурса. Пројекат - "Дигитални садржаји - Михајло Пупин и Никола Тесла" у потпуности је усмерен на дигитализацију и савремену интерпретацију научног и културног наслеђа.
2.	LiveViewStudio д.о.о. Београд	Продукција дигиталног материјала на тему Марко Краљевић	1,900,000.00	81	1,850,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сагласила да пројекат треба подржати. Пројекат је у потпуности у складу са циљевима Конкурса. Планирана је продукција дигиталног материјала на тему Марка Краљевића у циљу савремене интерпретације епске традиције. Пројекат омогућава да нематеријално културно наслеђе буде приступачније широј публици.
3.	Археолошки институт Београд	Дигитализација и промоција Констатинове виле на локалитету Медијана - Терме, Ниш	1,286,000.00	86	890,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се усагласила да подржи започете активности истраживања,

						презентације, планирања и радове на археолошком налазишту Медијана. Пројекат ће допринети даљој презентацији античког наслеђа у Србији.
4.	Дом културе Грачаница	Унапређење дигиталних капацитета Дома културе Грачаница	993,950.00	80	500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава наставак пројекта унапређења техничких система у Дому културе Грачаница. Буџет треба ускладити са одобреним средствима.
5.	Дом културе Грачаница	Унапређење и стандардизација веб - презентације Дома културе Грачаница	2,100,000.00	81	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је препознала национални значај предложеног пројекта. Чланови Комисије су се усагласили да подрже унапређење и стандардизацију веб презентације Дома културе Грачаница. Буџет треба усагласити са одобреним средствима.
	УКУПНО 424		26,106,344.00		5,990,000.00	

Економска класификација 463:

Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Број бодова	Одобрено	Образложење
6.	Библиотека "17. септембар" Мали Зворник	<i>Дигитална библиотека - очување и доступност културне баштине</i>	351.489,60	84	215.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат треба подржати у циљу дигитализације библиотечког фонда ради заштите и очувања и шире доступности културног наслеђа.
7.	Библиотека града Београда	<i>Унапређење инфраструктурних капацитета за дигитализацију културног наслеђа у Библиотеци града Београда</i>	1.899.000,00	75	1.190.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је утврдила да пројекат унапређује инфраструктурне капацитете потребне за дигитализацију културног наслеђа. Потребно је буџет

						ускладити са одобреним средствима.
8.	Библиотека Димитрије Туцовић, Лазаревац	<i>Јединствен приступ знању и библиотечким ресурсима - нови сајт Библиотеке Димитрије</i>	1.300.000,00	77	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је након увида у документацију донела једногласну одлуку да подржи пројекат у циљу израде функционалне веб презентације Библиотеке. Потребно је буџет ускладити са одобреним средствима.
9.	Библиотека Србољуб	<i>Унапређење информационо техничких</i>	356.556,00	70	285.540,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла

	Митић, Мало Црниће	<i>капацитета Библиотеке Србољуб Митић, Мало Црниће</i>				је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је утврдила да пројекат унапређује инфраструктурне капацитете потребне за дигитализацију културног наслеђа. Потребно је буџет ускладити са одобреним средствима.
10.	Галерија Лазар Возаревић	<i>Галерија Лазар Возаревић на платформи Е- култура</i>	2.000.000,00	71	1.000.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину

						<p>избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат треба подржати у циљу дугорочне заштите дигиталне документације о опусу Лазара Возаревића.</p>
11.	Галерија слика "Сава Шумановић", Шид	<i>Дигитализација и савремена презентација уметничког фонда Галерије слика "Саве Шумановић" у Шиду</i>	2.000.000,00	79	800.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и</p>

						критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат доприноси очувању истражености, заштити, коришћењу и доступности културног наслеђа сликара Саве Шумановића. Буџет прилагодити додељеним средствима.
12.	Галерија слика "Сава Шумановић" у Шиду	<i>Унапређење веб сајта Галерије слика "Сава Шумановић" у Шиду</i>	2.100.000,00	77	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат унапређења веб презентације треба подржати. Буџет ускладити са

						одобреним средствима.
13.	Градска библиотека "Карло Бијелцки", Сомбор	<i>Израда професионалних фотографија и снимака за представљање Градске библиотеке "Карло Бијелицки"</i>	200.000,00	80	200.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат израде професионалних фотографија и снимака за представљање Градске библиотеке "Карло Бијелицки" треба подржати, како би се материјал нашао на националној платформи Е-култура.
14.	Градски музеј Вршац	<i>Одрживо дигитално присуство Градског музеја</i>	900.000,00	86	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

		<i>Вршац - нови завичајни сајт</i>				Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат "Одрживо дигитално присуство Градског музеја Вршац - нови завичајни сајт" треба подржати. Циљеви пројекта су добро формулисани, као и буџет.
15.	Градски музеј Вршац	<i>Вршац-Код Спаситеља: наставак активности</i>	1.975.000,00	93	1.300.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у

						<p>култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Комисија подржава реализацију пројекта ВРшац-Код Спаситеља - израда материјала за платформу Е-култура.</p>
16.	Дом културе Пријепоље	<i>Дом за све</i>	1.450.000,00	77	800.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе</p>

						(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Комисија подржава активности на изради сајта.
17.	Дом културе "Стеван Мокрањац", Неготин	Мокрањац	1.600.000,00	87	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Комисија подржава реализацију

						пројекта израде сајта Дом културе "Стеван Мокрањац" Неготин у циљу очувања истражености, очувања и доступности музичког дела нашег славног композитора.
18.	Дом културе "Стеван Мокрањац", Неготин	<i>Дигитални Мокрањац</i>	1.700.000,00	79	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Комисија подржава реализацију пројекта "Дигитални Мокрањац - израда материјала за

						платформу "Е-култура".
19.	Завичајни музеј Петровац на Млави	<i>Унапређење веб презентације Завичајног музеја Петровац на Млави у складу са националним стандардима</i>	2.100.000,00	80	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Комисија подржава реализацију пројекта "Унапређење веб презентације Завичајног музеја Петровац на Млави у складу са националним стандардима".
20.	Завод за заштиту споменика	<i>Е-Култура: Континуирано фотограметријско</i>	1.100.000,00	86	1.000.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла

	културе Краљево	<i>снимање споменика културе на територији Завода за заштиту споменика културе Краљево и израда 3Д модела</i>				је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у пристиглу конкурсну документацију, Комисија је сагласна да пројекат "Е-Култура: Континуирано фотограметријско снимање споменика културе на територији Завода за заштиту споменика културе Краљево и израда 3Д модела" треба подржати.
21.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Дигитална фотографија унутрашњости цркве Св. Тројице у Неготину</i>	530.000,00	72	250.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио

						<p>на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Дигитална фотографија унутрашњости цркве Св. Тројице у Неготину" треба подржати у делу: геодетско снимање унутрашњости објекта и фотограметријско снимање.</p>
22.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	<i>Дигитализација непокретних културних добара и ратних меморијала ослободилачких ратова Србије на територији општине Ражањ</i>	670.000,00	72	300.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се</p>

						финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Дигитализација непокретних културних добара и ратних меморијала ослободилачких ратова Србије на територији општине Ражањ" треба подржати.
23.	Историјски архив Бела Црква	<i>Бела Црква кроз време - виртуалне реконструкције културног наслеђа</i>	875.000,00	77	450.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат иновативан и од значаја за локалну заједницу, која ће на тај начин бити презентована међу садржајима на е-Култури. Пројекат се подржава.
24.	Историјски архив Кикинда	<i>Креирање новог веб сајта Историјског архива Кикинда</i>	1.210.000,00	78	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "Креирање новог веб сајта Историјског архива Кикинда".
25.	Историјски архив Крушевац	<i>Подизање техничких</i>	700.000,00	86	500.000,00	Документација подносиоца је

		<i>капацитета Историје архива Крушевац за потребе процеса дигитализације архивске грађе и рад е-писарнице</i>				уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава набавку опреме ради подизања техничких капацитета Историје архива Крушевац за потребе процеса дигитализације архивске грађе и рад е-писарнице.
26.	Историјски архив Лесковац	<i>Набавка савременог скенера и штампача већег формата</i>	1.472.772,28	87	1.472.770,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у

						<p>култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава набавку савременог скенера и штампача већег формата за Историјски архив Лесковац, ради унапређења капацитета установе.</p>
27.	Историјски архив Сента	75 година <i>Историјског архива у Сенти - дигитализација ризнице на платформу е-култура</i>	1.600.000,00	86	1.000.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и</p>

						критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "75 година Историјског архива у Сенти - дигитализација ризнице на платформу е-култура". Пројекат је усклађен са општим интересима Конкурса и промоцијом.
28.	Јавна библиотека "Антоније Поповић" Трговиште	<i>Виртуелна шетња кроз дигиталну библиотеку</i>	430.000,00	76	400.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "Виртуелна шетња кроз дигиталну библиотеку" - прављење садржаја

						за платформу еКултура.
29.	Јавна библиотека "Антоније Поповић" Трговиште	<i>Унапређење мрежне инфраструктуре Јавне Библиотеке Антоније Поповић Трговиште</i>	778.000,00	83	778.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "Унапређење мрежне инфраструктуре Јавне Библиотеке 'Антоније Поповић' Трговиште". Пројекат је у складу са циљевима овогодишњег конкурса.
30.	Библиотека "Јован Дучић" Сечањ	<i>Осавремењавање техничке опреме ради ефикаснијег презеновања културног наслеђа</i>	864.900,00	77	250.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај

						<p>пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе (,,Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава набавку опреме за потребе Библиотеке "Јован Дучић" Сечањ.</p>
31.	ЈУ Историјски архив "31. јануар" Врање	<i>Набавка рачунарске опреме за дигитализацију архивске грађе (скенери, рачунари) за рад у подсистемима АРХИС-а</i>	1.122.000,00	70	300.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе</p>

						(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "Набавка рачунарске опреме за дигитализацију архивске грађе (скенери, рачунари) за рад у подсистемима АРХИС-а" - у делу набавке дела рачунара за потребе осавремењавања установе.
32.	Културни центар Пећинци	<i>Виртуелни музеј непокретног културног наслеђа у Доњем Срему - II фаза дигитализације</i>	1.200.000,00	82	600.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је установила да

						<p>пројекат "Виртуелни музеј непокретног културног наслеђа у Доњем Срему" унапређује дигитални садржај у области културног наслеђа и презентације материјала на пратформи еКултура. Буџет је потребно ускладити са одређеним средствима. Одређена средства односе се на израду дигиталних садржаја.</p>
33.	Међуопштински завод за заштиту споменика културе Суботица	<i>Набавка опреме и дигитализација техничке архивске документације МЗЗСК Суботица</i>	1.361.324,00	81	380.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса.</p>

						Комисија је сагласна да пројекат "Набавка опреме и дигитализација техничке архивске документације МЗЗСК Суботица" треба подржати.
34.	Музеј Крајине у Неготину	<i>Шаркамен RE: SONAT - Савремена реинтерпретација и оживљавање наслеђа кроз музичку и визуелну трансформацију простора</i>	1.577.200,00	83	500.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Шаркамен RE: SONAT - Савремена реинтерпретација и оживљавање наслеђа кроз музичку и визуелну трансформацију простора - припрема материјала за платформу

						еКултура" треба подржати. Буџет је потребно оптимизовати са одређеним средствима.
35.	Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш	<i>Народна библиотека "Стеван Сремац" Ниш у служби корисника: унапређење ИКТ инфраструктуре за развој дигиталне библиотеке</i>	2.499.969,00	74	400.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да се пројекат "Народна библиотека 'Стеван Сремац' Ниш у служби корисника: унапређење ИКТ инфраструктуре за развој дигиталне библиотеке" треба подржати - за део опреме.
36.	Народни музеј Аранђеловац	<i>Аудио-визуелни материјал</i>	1.400.000,00	72	478.690,00	Документација подносиоца је

		<i>Народног музеја Аранђеловац за платформу Е- култура (www.ekultura.net)</i>				уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Аудио-визуелни материјал Народног музеја Аранђеловац за платформу Е-култура" треба подржати.
37.	Народни музеј Зајечар	<i>Виртуална тура кроз оживљену Феликс Ромулијану</i>	1.570.000,00	87	1.000.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат доприноси очувању истражености, заштити и доступности археолошког локалитета од изузетног значаја, уписаног на УНЕСКО-ву листу. Пројекат се подржава.
38.	Народни музеј Топлице, Прокупље	<i>Набавка опреме за дигитализацију музејске документације великог формата</i>	1.630.000,00	83	1.250.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник

						РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Набавка опреме за дигитализацију музејске документације великог формата" треба подржати.
39.	Народни музеј у Врању	<i>Набавка дигиталне опреме за сталну музејску поставку у згради Харемлука</i>	2.499.960,00	88	2.499.960,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Набавка дигиталне опреме за сталну музејску поставку у згради Харемлука" треба подржати.

40.	Народни музеј Ужице	<i>Унапређење капацитета документационог одељења и фотолабораторије Народног музеја Ужице</i>	2.494.300,00	82	1.000.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат "Унапређење капацитета документационог одељења и фотолабораторије Народног музеја Ужице" се подржава. Комисија је сагласна да средства не треба трошити на канцеларијски намештај. Буџет ускладити са додељеним средствима.
41.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	<i>Набавка опреме за дигитализацију музејске грађе из збирки историјског</i>	579.084,00	91	400.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

		<i>одељења Народног музеја Шумадије</i>				Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат "Набавка опреме за дигитализацију музејске грађе из збирки историјског одељења Народног музеја Шумадије" треба подржати.
42.	Народно позориште Кикинда	<i>Позоришна улазница на клик</i>	810.000,00	78	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и

						суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да подржи пројекат израде сајта Народног позоришта Кикинда. Потребно је ускладити буџет са опредељеним средствима.
43.	Музеј "Рас" Нови Пазар	<i>Презентација културно историјског наслеђа из збирки музеја Рас Нови Пазар</i>	765.000,00	88	500.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат

						"Презентација културно историјског наслеђа из збирки музеја Рас Нови Пазар - припрема материјала за платформу еКултура" се подржава. Комисија је сагласна да је пројекат значајан. Буџет треба усмерити на израду дигиталних садржаја.
44.	Туристичка организација Медвеђа	<i>Дигитализација и презентација културног наслеђа општине Медвеђа на платформи Е-култура</i>	1.390.000,00	84	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да подржи пројекат у циљу представљања и заштите културног

						наслеђа општине Медвеђа на платформи еКултура. Реализацију буџета ускладити са додељеним средствима.
45.	Туристичка организација Нови Пазар	<i>Култура у кадру - дигиталне приче и садржаји о културном наслеђу Новог Пазара за платформу Е култура</i>	1.800.000,00	74	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је становишта да је пројекат усклађен са општим интересом у култури и циљевима овогодишњег конкурса. Додељена средства наменски искористити за снимање и монтажу материјала за

						платформу еКултура.
46.	Туристичка организација општине Власотинце	<i>Дигитална презентација етнографске збирке Христофора Црниловића припрема садржаја за платформу е-Култура</i>	1.670.000,00	82	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се усагласила да пројекат осигурава трајну дигиталну заштиту и националну видљивост етнографске збирке Христофора Црниловића. Намењена средства ускладити за припрему материјала који ће се наћи на платформи еКултура.

47.	Установа културе Музеј Голубац	<i>Дигитална презентација културног наслеђа Голубца - израда модерног веб сајта са AI системом</i>	1.996.000,00	81	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је донела одлуку да се подржи израда модерног веб сајта установе културе Музеј Голубац, у циљу унапређења дигиталне презентације културног наслеђа. Одобрена средства искористити за израду веб презентације.
48.	Установа Спомен парк "Крагујевачки октобар", Крагујевац	<i>Виртуални приказ: "Од Народног до Спомен-парка" II фаза: Евакуација меморијалне</i>	1.660.000,00	84	700.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај

		<i>практике и живота Установе</i>				<p>пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава израду садржаја за платформу еКултура, чиме ће се установа спомен парк "Крагујевачки октобар" промовисати на националној платформи. Буџет ускладити сходно добијеним средствима за израду материјала за платформу еКултура.</p>
49.	Центар за културу "Вук Караџић", Лозница	<i>Јован Цвијић, утемељивач српске научне географије</i>	515.000,00	76	200.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о</p>

						критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је подржала пројекат у циљу промоције заборављене културне баштине која обухвата представљање лика и дела истакнутог српског научника Јована Цвијића. Комисија сугерише да се одобрена средства утросе на израду дигиталног садржаја за платформу еКултура.
50.	Центар за културу и библиотека Кнић	Нов визуелни идентитет сајта Центра за културу и библиотеке у корак са савременим технологијама	1.100.000,00	79	800.000,00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у

						<p>култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија подржава пројекат "Нов визуелни идентитет сајта Центра за културу и библиотеке у корак са савременим технологијама". Буџет је потребно ускладити са одобреним средствима.</p>
51.	<p>Центар за културу и библиотека Кнић</p>	<p>Грузанско културно-историјско наслеђе у новој информационој ери</p>	1.000.000,00	79	500.000,00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе</p>

						(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат "Гружанско културно-историјско наслеђе у новој информационој ери" је подржан од стране Комисије као значајан за националну платформу еКултура. Буџет ускладити са одобреним средствима.
УКУПНО 463			102,528,131.48		33,299,960.00	

Ек.кл.481						
Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства од МК	Број бодова	Одобрено	Образложење
52.	Буњевачки културни центар Бајмок	Дигитализација и презентација буњевачке културне баштине	1,250,000.00	75	600,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат „Дигитализација и презентација буњевачке културне баштине“ представља стратешку иницијативу за очување, истраживање и промоцију богате буњевачке културне баштине. Кроз израду материјала за платформу еКултура, омогућава се трајна заштита, видљивост и приступачност културних садржаја, чиме се доприноси јачању идентитета буњевачке националне мањине. Чланови Комисије су се сложили да пројекат треба подржати. Структуру буџета потребно је ускладити са одобреним средствима.
53.	Грађански форум	Дигитализација поезије Енеса Халиловића на енглеском	1,560,000.00	78	400,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине,

						односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су сагласни да је пројекат у складу са циљевима Конкурса. Комисија се усагласила да ће реализацијом пројекта бити омогућена промоција поетског стваралаштва како за домаћу тако и за страну публику. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Чланови Комисије су се сложили да пројекат треба подржати.
54.	Дом Јеврема Грујића УГ Збирка Шећеровић Цонић, Београд	Пробуђено наслеђе	1,773,000.00	81	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и

						критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је донела одлуку да пројекат испуњава критеријуме квалитета и садржајне иновативности. Пројекат се делимично финансира из других средстава. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Чланови Комисије су се сложили да пројекат треба подржати.
55.	Задужбина Доситеј Обрадовић, Беорад	Светлосне стазе Доситеја 3Д путовање кроз време и идеје	2,000,000.00	86	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат у складу са циљевима Конкурса и да доприноси очувању и одрживом коришћењу наслеђа Доситеја

						Обрадовића. Потребно је ускладити буџет са одобренима средствима. Пројекат се подржава.
56.	Еко Тур Пештер	Дигитална Пештерска тура - очување и промоција културног и природног наслеђа	800,000.00	82	500,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат тежи очувању, дигиталној заштити и савременој презентацији културног наслеђа Пештерске висоравни. Буџет је потребно ускладити са одређеним средствима. Пројекат се подржава.
57.	Епархија рашко - призренска и косовско - метохијска	Интерактивне мапе и виртуалне туре манастира Епархије рашко-призренске на е-културу	1,376,000.00	87	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор

						<p>пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат од значаја јер доприноси видљивости и очувању духовних, уметничких и идентитетских вредности. Буџет ускладити са опредељеним средствима. Пројекат се подржава.</p>
58.	Задужбина Краља Петра Првог, Топола	Виртуална шетња кроз Задужбину Краља Петра Првог Карађорђевића	430,000.00	78	250,000.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица</p>

						<p>локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат од значаја, јер доприноси јачању капацитета у области дигитализације културног наслеђа, као и туристичке понуде Шумадијског округа. Буџет ускладити са опредељеним средствима. Пројекат се подржава.</p>
59.	Музеј Српске православне цркве	"Трагом српске средњовековне уметности - место где исток сусреће запад - Рашка школа"	1,500,000.00	84	1,200,000.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да ће пројекат допринети широкој дигиталној доступности и</p>

						интерактивном упознавању српског средњовековног наслеђа Рашке школе. Пројекат се подржава. Потребно је ускладити буџет опредељеним средствима.
60.	Православна епархија врањска Српске православне цркве, Врање	Дигитализација Ризнице Манастира Светог Прохора пчињског духовног и културног наслеђа	1,450,000.00	87	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат од значаја, јер доприноси видљивости и очувању духовних, уметничких и идентитетских вредности. Буџет ускладити са опредељеним средствима. Пројекат се подржава.
61.	Руски научни институт	Руско-српско споменичко наслеђе Републике Србије	2,000,000.00	76	750,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом

						року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројектом би се на савремен и иновативан начин јавности представили споменици преко платформе еКултура. Потребно је ускладити пројектне активности са додељеним средствима. Чланови Комисије су се сложили да пројекат треба подржати.
62.	Српска културна мрежа, Љубовија	Речи које трају	900,000.00	91	900,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

						финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат од значаја, јер доприноси јачању капацитета у области дигитализације културног наслеђа. Пројекат ће омогућити свеобухватан увид у биографске податке и делатност знаменитих личности српске културе. Пројекат се подржава.
63.	УГ Кодек институт	Од искре до информације: дигитализација техничког наслеђа Србије	1,100,000.00	76	800,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и

						критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат значајан за савремену презентацију културног наслеђа. Буџет прилагодити додељеним средствима. Пројекат се подржава.
64.	Удружење АРТ НОВА	Леон Којен - Први српски симболиста, Александар Ђорђевић - Градитељ Београда	1,500,000.00	83	1,000,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Наслеђе и стваралаштво Леона Коена и Александра Ђорђевића ће на савремен начин бити представљени на платформи еКултура. Комисија је сагласна да ће овим пројектом бити представљена историја српског и европског сликарства и архитектуре. Пројекат се подржава.

65.	Удружење ликовних уметника Србије	Живот Светог Саве	512,000.00	81	400,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат посебно одговорио на критеријум садржајне иновативности и да ће анимирани видео матријал о Светом Сави допринети дигитализованом садржају платформе еКултура.
66.	Центар за истраживање дигиталне културе, Београд	Стара српска индустрија (1804-1918)	900,000.00	76	400,000.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину

						<p>избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се усагласила у ставу да је пројекат добро конципиран и да представља очување индустријске баштине. Потребно је прилагодити буџет опредељеним средствима. Пројекат је подржан.</p>
67.	<p>Центар за истраживање и валоризацију градитељског наслеђа ВАРМ</p>	<p>ВЕЧИТИ КРУГ ЖИВОТА - ретроспективна дигитална изложба о меморијалима Богдана Богдановића</p>	720,000.00	83	400,000.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по</p>

						тексту Конкурса. Комисија се усагласила да је пројекат од значаја за дигиталну презентацију споменичког наслеђа. Потребно је ускладити буџет са одређеним средствима. Подржан пројекат.
	УКУПНО 481		52,606,560.40		11,000,000.00	

За пројекте који се неће финансирати, односно суфинансирати, Комисија је констатовала следеће:

Р.бр.	Корисник	Назив пројекта	Тражена средства	Број бодова	Одобрено	Образложење Комисије
1.	Астрономска опсерваторија у Београду	Дигитализација културног наслеђа Астрономске опсерваторије у систему е-културе	925,000.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по

						<p>тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат припреме материјала за платформу у складу са циљевима овогодишњег конкурса, али је оцењено да је неопходно предност дати другим пројектима чија је тема припреме садржаја за платформу од већег значаја за промоцију и заштиту културног наслеђа. Буџет није у складу са приоритетима.</p>
2.	GO2TECH д.о.о. Београд	Паја Јовановић у покрету: дигитална интерпретација живота и дела	960,000.00	32	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила</p>

						да пројекат не треба подржати, јер је буџет предимензиониран и лоше структуриран. Предност је дата другим пројектима чија је тема прављења садржаја разноврснија.
3.	Агенција ТЕКИАРТ	Поезија српског духа	2,000,000.00	26	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања, Комисија је једногласно утврдила да је целокупан тражени буџет усмерен на трошкове који не доприносе суштинским циљевима овогодишњег конкурса, што представља озбиљно

						одступање од приоритета и сврхе позива. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати.
4.	Андреј Ристић ПР АмохМint Сурдулица	Синхрони паноптички систем за дигитализацију и интерактивно учење нематеријалног културног наслеђа - Фолклор 360	1,990,000.00	27	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Буџет пројекта је доста предимензиониран и планирани трошкови нису оправдани.
5.	Музиколошки институт САНУ	Звучна заоставштина Љубице Марић: магнетофонске траке и аудио касете из Архива САНУ	480,000.00	33	0	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на

						Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да предност треба дати другим пројекатима који су више у складу са приоритетима и циљевима овогодишњег конкурса. Пројекат није подржан.
6.	Фармацеутски факултет	Заборављене вештине у покрету - дигитална реконструкција апотекарске праксе	620,000.00	38	0	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

						покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија сматра да пројекат "Дигитална реконструкција апотекарске праксе" није приоритет овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
7.	Институција Београд - Центар за савремену уметност StrategieArt	ЛЕКТОР - Дигитална платформа за заштиту и стандардизацију српског језика у јавном дигиталном простору	1,970,000.00	15	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се усагласила да пројекат није у складу са циљевима и

						приоритетима овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
8.	Ненад Петровић ПР Агенција Висионгате Студио	Дигиталне тврђаве Србије: платформа за реконструкцију културног наслеђа	1,600,000.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Развој дигиталне платформе није у складу са циљевима овогодишњег конкурса. Комисија не подржава овај пројекат.
9.	Универзитетска библиотека "Светозар Марковић"	Унапређење Платформе за истраживање дигитализованог садржаја новинских колекција потпомогнута језичким технологијама за	2,100,000.00	25	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са

		српски језик (У-ПИСАН)				Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Сајт платформе за истраживање дигитализованог садржаја колекција историјских новина није у складу са шаблоном за међусобну промоцију установа културе. Комисија је мишљења да пројекат не треба подржати.
10.	Факултет музичке уметности Универзитета у Београду	Монографија - 90 година Факултета музичке уметности у Београду	1,350,000.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике

						Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат Монографија - 90 година Факултета музичке уметности у Београду није у складу са темом коју је подносилац пријавио, а то је набавка опреме. Пројекат није у складу са приоритетима и циљевима овогодишњег конкурса. Комисија је сагласна да пројекат не треба подржати.
11.	Филип Стефановић предузетник Нови Сад, Студио за израду графичког и веб дизајна	Бранково Коло - за забаву, поуку и књижевност - сва издања из 1897.	400,000.00	15	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Нису јасно дефинисани циљеви пројекта и постављање материјала на платформу. Пројекат је неразрађен у свим ставкама и планирано је само прављење једне врсте садржаја тј. скенирања часописа.
12.	Библиотека "Ђура Јакшић" Петровац на Млави	Савремена мултимедијална библиотека: дигитална продукција и архивирање културних догађаја	596,847.00	23	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања, Комисија се усагласила да предложен буџет није

						економичан и да је знатни део тражених средстава намењен трошковима који нису у складу са предвиђеним условима овогодишњег конкурса.
13.	Библиотека општине Лучани	Библиотека у пикселима	739,880.60	24	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да предложени буџет пројекта није економичан. Знатан део тражених средстава није у складу са предвиђеним условима Конкурса.
14.	Галерија Милан Коњовић, Сомбор	У свету Милана Коњовића-дигитална	899,000.00	23	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року.

		интерпретација и виртулна тура				Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати, јер ставке у буџету нису усклађене са циљевима Конкурса.
15.	Градска библиотека "Мухамед Абдагић", Сјеница	Дигитализација завичајне збирке Градске библиотеке Мухамед Абдагић, Сјеница	375,000.00	15	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне

						покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се усагласила да је наслов и опис пројекта у диспропорцији са буџетом и изабраном темом пројекта. Пројекат се не подржава.
16.	Градски музеј Вршац	Набавка скенера и екстерних дискова ради унапређења дигитализације културног наслеђа Градског музеја у Вршцу	300.000,00	39	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата

						предност другом пројекту истог подносиоца.
17.	Завичајни музеј Петровац на Млави	Дигитализација и савремена презентација културног наслеђа Завичајног музеја Петровац на Млави	2,000,000.00	35	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.
18.	Завичајни музеј Хомоља, Жагубица	Музеј Хомоља 360 - Виртуална тура	1,300,000.00	30	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о

						критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат је нејасно конципиран и Комисија је сагласна да се не подржава. Током оцењивања дата је предност другим пројектима који су више задовољили циљеве овогодишњег конкурса и који израђују више различитих врста садржаја за платформу Е-култура.
19.	Завод за заштиту споменика културе Београд	Илустроване и анимиране "Приче о Београду за децу"	450,000.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из

						<p>буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у конкурсну документацију, Комисија је сагласна да циљ пројекта није јасно дефинисан. Предност је дата другим пројектима који су од већег приоритета за овогодишњи конкурс. Пројекат се не подржава.</p>
20.	Завод за заштиту споменика културе Крагујевац	Техничка подршка дигитализацији	1.635.360,00	28	0	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и</p>

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у конкурсну пријаву, Комисија је сагласна да пројекат није приоритет овогодишњег конкурса. Пројекат није подржан
21.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Набавка фотографске опреме као основног средства за рад и дигиталну фотограметрију - четврта фаза	970.000,00	38	0	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у конкурсну пријаву, Комисија је сагласна да пројекат набавке опреме Завода за заштиту споменика културе Краљево није приоритет за ову године. Предност је

						дата другом пројекту овог подносиоца пријаве.
22.	Завод за заштиту споменика културе Краљево	Дигитални трагови вечности фаза I: Непокретно културно наслеђе Рашког и Моравичког округа	2,000,000.00	33	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.
23.	Завод за заштиту споменика културе Ниш	Набавка опреме за дигитализацију културног наслеђа и софтверске лиценце које су потребне за подршку у процесу дигитализације	740,000.00	31	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о

						критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.
24.	Народна библиотека "Илија М. Петровић" Пожаревац	Интеграција ВП система и омека дигиталне библиотеке са платформом е-култура	430,000.00	31	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и

						112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања конкурсне пријаве, Комисија је сагласна да пројекат "Интеграција ВП система и омека дигиталне библиотеке са платформом е-култура" није у складу са циљевима овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
25.	Историјски архив Кикинда	Дигитализација фототеке Новинско-издавачког предузећа Комуна, Кикинда од 1986. до 2001. године 2. фаза	520,000.00	39	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата

						предност другом пројекту истог подносиоца.
26.	Завичајни музеј Књажевац	Дигитализација уметничке збирке и збирке плаката Завичајног музеја Књажевац	1,274,500.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у пристиглу конкурсну документацију, Комисија је сагласна да пројекат набавке опреме - "Дигитализација уметничке збирке и збирке плаката Завичајног музеја Књажевац" није приоритет овогодишњег конкурса.
27.	Културни центар Власотинце	На прагу другог века	1,898,580.00	26	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у

						<p>траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да се пројекат не подржава. Буџет је предимензиониран и пројекат није приоритет за овогодишњи конкурс.</p>
28.	Културни центар Врњачка Бања, Врњачка Бања	Набавка нове опреме и дигитализација скулпторско-вајарског фонда Врњачке Бање	750,000.00	25	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из</p>

						буцета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у пристиглу конкурсну документацију, Комисија је сагласна да пројекат "Набавка нове опреме и дигитализација скулпторско-вајарског фонда Врњачке Бање" није приоритет овогодишњег конкурса. Пројекат није јасно дефинисан и предимензиониран је.
29.	Културни центар општине Медвеђа	Традиција кроз 3Д технологије и проширену реалност - Дигитално наслеђе Медвеђе на платформи е-Култура	1,530,000.00	26	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буцета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник

						РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Буџет је предимензиониран и пројекат је нејасно конципиран. Комисија је сагласна да се пројекат "Традиција кроз 3Д технологије и проширену реалност - Дигитално наслеђе Медвеђе на платформи е-Култура" не подржава.
30.	Музеј винарства и виноградарства	Дигитализација листа Вино Жупа и Жупска берба, креирање дигиталних објеката као основ за израду Решења о проглашењу за културна добра за Музеј винарства и виноградарства у Александровцу	450,000.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у пристиглу конкурсну документацију, Комисија је сагласна да пројекат не треба

						подржати, јер су подржани пројекти који су више у складу са циљевима и приоритетима овогодишњег конкурса.
31.	Музеј града Београда	Дигитални видео водич кроз Легат Икона Секулић	2,000,000.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Израда дигиталног видео водича кроз Легат Икона Секулић нема везе са темом набавке опреме. Комисија је мишљења да се тема и назив овог пројекта не слажу и да пројекат не треба подржати.
32.	Народна библиотека Пирот	"Пиротски времеплов" - дигитализација,	2,480,000.00	20	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у

		заштита и јавно представљања локалне периодике великог формата				траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након увида у пристиглу документацију, Комисија је утврдила да пројекат није у складу са приоритетима овогодишњег конкурса.
33.	Народна библиотека "Радоје Домановић", Лесковац	Развој локалног центра за интерпретацију културног наслеђа Лесковца	615,949.00	18	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се

						финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након увида у пристиглу документацију, Комисија је утврдила да пројекат "Развој локалног центра за интерпретацију културног наслеђа Лесковца" није у складу са приоритетима овогодишњег конкурса.
34.	Народна библиотека "Христо Ботев", Босилеград	Култура на додир - интерактивна дигитална читаоница у библиотеци	698,500.00	19	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе

						(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је увидом у пројектну пријаву установила да пројекат "Култура на додир - интерактивна дигитална читаоница у библиотеци" није приоритет за ову годину.
35.	Народни музеј Зрењанин	Е-музеј Зрењанин: 3Д дигитализација и доступност културног наслеђа	800,000.00	33	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања пројектне документације, Комисија је утврдила да пројекат није детаљно разрађен.

						Пројекат се не подржава.
36.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	SUMMADEA - мултимедијална археолошка дигитализована е-архива Народног музеја Шумадије	1,200,000.00	24	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту овог подносиоца.
37.	Народни музеј Кикинда	Кика 2026 - оживљавање праисторијског наслеђа кроз АИ и дигиталне технологије	744,000.00	26	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима,

						мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да је пројекат значајан, али је предност дала другим пројектима од већег значаја за израду садржаја.
38.	Народни музеј Пожаревац	Дигитална ревитализација Етно-парка Тулба: Набавка опреме за 3Д дигитализацију и аудиовизуалну презентацију народног градитељства	2,500,000.00	30	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по

						<p>тексту Конкурса. Пројекат "Дигитална ревитализација Етно-парка Тулба" није у скалду са овогодишњим циљевима и приоритетима Конкурса. Више тема је спојено у један пројекат. Комисија је сагласна да пројекат не треба подржати.</p>
39.	Народни музеј у Врању	Поводом 150 година од рођења Борислава Станковића - Набавка дигиталне опреме за сталну музејску поставку у кући Боре Станковића	2,499,960.00	20	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.</p>

40.	Народни музеј Шумадије у Крагујевцу	Кроз палеолит Шумадије са 3Д скенираним палеонтолошким налазима и реконструкцијама праисторијске фауне	1,750,000.00	24	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан, али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.
41.	Народни музеј Пожаревац	Судбина Србије - Пожаревачки мир	1,989,000.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у

						<p>култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљне анализе пристигле конкурсне документације, Комисија је сагласна да пројекат није у складу са циљевима овогодишњег конкурса.</p>
42.	Народна Библиотека Тићевац	Скретање пажње на културу	619,000.00	23	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и</p>

						критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је, на основу увида у припелу документацију, закључила да подршка овом пројекту није приоритет у складу са циљевима овогодишњег конкурса.
43.	Српски центар за стрип и анимацију, Нови Сад	Дигитализација и архива	1.300.000,00	28	0	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат доприноси очувању, заштити и доступности стрипске и илустративне уметности, али је става да пројекат није приоритет за ову

						годину. Пројекат се не подржава.
44.	Установа културе центар за ликовну и примењену уметност Тера, Кикинда	Кроз објектив и пикселе: Дигитализација скулптура Центра Тера за платформу Е-култура	1,550,000.00	40	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Детаљним увидом у документацију, Комисија се сагласила да је пројекат значајан, али је предност дата другим пројектима који у већем степену испуњавају услове и захтеве овогодишњег конкурса.
45.	ART PRESS	Стара српска индустрија (1804-1918)	900,000.00	10	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор

						<p>пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат не треба подржати. Комисија је увидом у достављену документацију установила неусаглашеност између назива и садржаја пројекта. Пројекат је нејасан и диспропорцијалан.</p>
46.	SEMPERVIVUM - Центар за креативне иницијативе	Дигитализација и заштита фото-архиве Милорада Милошевића Бревинца	749,000.00	19	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике</p>

						Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је увидом у пројектну пријаву установила да пројекат није приоритет за ову годину.
47.	Архив Српске Православне Цркве	Дигитализација архивске грађе Митрополијско-патријаршијских фондова од 1496. до 1796. године - набавка опреме	988,020.00	32	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Нису јасно дефинисани циљеви пројекта.

						Предимензиониран буџет и неразрађен у свим ставкама.
48.	Библиотека Српске Патријашије Београд	Дигитализација рукописног фонда библиотеке Српске Патријашије	940,000.00	16	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања, Комисија је закључила да тражени буџет у целости није у складу са циљевима позива, будући да предложени пројекат представља само једне врсте садржаја за платформу еКултура, то јест скенирање рукописа. Предност је дата другим пројектима који у већој мери испуњавају циљеве Конкурса.

49.	Викимедија Србије	Дигитални атлас споменика Србије - 100 споменика у 100 градова и општина	1,668,500.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Комисија је сагласна да, након детаљног разматрања и сагледавања, пројекат није оцењен као приоритетан за креирање садржаја на платформу е-Култура.
50.	Викимедија Србије	Википедијанац стажиста	345,500.00	12	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са

						<p>Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да пријава није довољно јасна, а планиране активности и расподела буџетских ставки нису адекватно описане. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати.</p>
51.	Друштво за подизање Меморијалног центра српским жртвама геноцида у XX веку "СРПСКИ МЕМОРИЈАЛ"	СРПСКЕ ЖРТВЕ ОРУЖАНИХ СУКОБА У БиХ 1992-1995 Релациона база података	869,000.00	24	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно</p>

						јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Предложени пројекат не одговара постављеним условима Конкурса. Предвиђени буџет није намењен трошковима припреме садржаја за платформу еКултура. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати.
52.	Задужбина Краља Петра Првог, Топола	Дигитална презентација задужбине Краља Петра Првог	470,901.60	30	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан,

						али је током оцењивања дата предност другом пројекту истог подносиоца.
53.	Јеврејска општина Нови Сад	Сећање у простору: дигитализација и виртуелна презентација јеврејских гробаља Јужне Бачке	876,000.00	39	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања, предност је дата другим пројектима који у већој мери испуњавају приоритете овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
54.	Коло Српских сестара, Београд	Виртуални музеј кола српских сестара Београд - 1903	727,000.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај

						<p>пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања, Комисија је закључила да тражени буџет у целости није у складу са циљевима позива, будући да предложени трошкови у значајној мери занемарују компоненту прављења садржаја за платформу еКултура. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати.</p>
55.	Културно-уметничко друштво "Ђуро Јакшић", Маглић	Дигитализација и очување културне баштине КУД-а "Ђура Јакшић"	2,000,000.00	28	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима,</p>

						<p>мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Пројекат није у складу са приоритетима овогодишњег конкурса. Предимензиониран буџет и неразрађен у свим ставкама.</p>
56.	Медијски и културни центар "Артвизија", Шабац	Дигитални Шабац: приче и наслеђе града	500,000.00	26	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе</p>

						(„Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Чланови Комисије су се сложили да пројекат не треба подржати. Комисија констатује да планиране активности и буџетске ставке нису довољно разрађене ни јасно описане, што указује на озбиљан недостатак у припреми пројекта.
57.	Национална асоцијација за старе и уметничке занате и домаћу радиноост "Наше руке"	Дигитални чувари изворне традиције: од косовског веза до ковачке среће	1,930,000.00	30	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. После детаљног разматрања, Комисија је закључила да тражена средства нису

						опредељена за тему израде садржаја за платформу, већ за набавку опреме. Пројекат није подржан.
58.	ПАТОС	Сцен@рхива - дигитални архив и виртуелни фонд позоришта ПАТОС	590,000.00	23	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат није у складу са овогодишњим приоритетима Конкурса. Комисија је сагласна да пројекат не треба подржати.
59.	Сабор Удружења Бораца Горњи Милановац	Дигитализација Књиге ратничких прича у слици и речи	1,940,000.00	37	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор

						<p>пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. После детаљног разматрања, Комисија је закључила да су тражена средства опредељена за набавку опреме, а да је назив пројекта и опис за тему израде садржаја за платформу. Пројекат није подржан.</p>
60.	Савез феминистичких организација "(Ре)конекција"	Дигитална платформа ЖеНСки музеј - Жене које су обликовале Нови Сад - први део серијала	965,000.00	19	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне</p>

						покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да предност да другим пројектима који су од већег приоритета овогодишњег конкурса. Пројекат није подржан.
61.	Удружење "Гергина" Неготин	Влашка традиционална народна музика: Свирање 2; Музика Влахилор Ђин лумје: Кинтарја Ђин инструментурј 2	345,000.00	16	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног разматрања приложене документације, Комисија је сагласна да су ставке буџета у

						диспропорцији са темом овогодишњег конкурса. Пројекат није подржан.
62.	Удружење грађана Соколско-културни центар "Соколски дом"	Дигитализација Културног центра Новосадског Соколског друштва - набавка опреме за креирање дигиталних објеката културног наслеђа	544,000.00	28	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је предност дала другим пројектима који су од већег приоритета за овогодишњи конкурс. Пројекат се не подржава.
63.	Удружење за заштиту истине о српском народу "21. новембар"	"Логор за лица српске националности и припаднике ЈНА на подручју бивших југословенских република" - прва фаза: Бих 1992-1995 интерактивна	714,000.00	27	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са

		(дигитализована мапа)				Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је након увида у конкурсну пријаву утврдила да тема није у складу са темом, приоритетима и циљевима овогодишњег конкурса. Буџетске ставке нису оријентисане на израду материјала за платформу. Пројекат се не подржава.
64.	Удружење за очување културног наслеђа и дигитализацију, Легат Милутина Мијаиловића	Светлост огњишта - израда веб презентације Удружења Легат Милутина Мијаиловића	1,500,000.00	19	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из

						<p>буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Буџет предимензиониран. Предност дата другим пројектима из ове области који су од већег приоритета за овогодишњи конкурс. Пројекат се не подржава.</p>
65.	Удружење Културбит	Атеље без зидова - дигитална реконструкција атељеа Милана Коњовића	910,000.00	20	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Предност је дата другим пројектима</p>

						који ће изградити више различитих врста садржаја за платформу еКултура. Комисија је сагласна да пројекат не треба подржати.
66.	Удружење ликовних уметника - Лулу	Лазаревац, град мозаик - дигитализација	1,435,000.00	18	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Буџет пројекта није усаглашен са темом. Комисија је предност дала другим пројектима који су више у складу са циљевима и приоритетима овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
67.	Удружење ликовних уметника	Развој мултимедијалне web презентације и	1,959,000.00	20	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у

	примењених уметности и дизајна Србије	унапређење дигиталне присутности Удружења ликовних уметника примењених уметности и дизајнера Србије - УЛУПУДС				траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Ставке буџета нису усклађене са приоритетима. Предност дата другим пројектима из ове области који су више у складу са приоритетима овогодишњег конкурса. Пројекат се не подржава.
68.	Удружење Милутин Миланковић	Виртуелни Музеј Милутин Миланковић - развој и унапређење веб презентације	2,100,000.00	29	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину

						<p>избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Буџет је предимензиониран. Комисија је сагласна да предност на овогодишњем конкурс у треба дати другим пројектима који су више у складу са циљевима конкурса. Пројекат не треба подржати.</p>
69.	Фондација "Ноћ позоришта"	Дигитална платформа позоришног наслеђа Србије у функцији образовања и доступности	1,120,000.00	15	0.00	<p>Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник</p>

						РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Пројекат израде "Дигитална платформа позоришног наслеђа Србије" није у складу са овогодишњим циљевима и приоритетима Конкурса. Након детаљног увида у пројекат, Комисија је сагласна да је документација нејасна. Пројекат није подржан.
70.	Хрватско културно-просветно друштво "Јелачић" Петроварадин	Дигитализација културне баштине Хрвата у Петроварадину и Срему применом 3Д технологија	2,499,638.80	39	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија се сложила да је пројекат значајан

						за развој дигитализације културне баштине Хрвата у Петроварадину и Срему, али је оцењено да је неопходно предност дати другим пројектима дигитализације који су ургентнији за реализацију у складу са овогодишњим циљевима и приоритетима Конкурса.
71.	Центар за истраживање и проучавање културно-историјске баштине југа Србије, Лесковац	Е-културна мапа југа	1,710,000.00	26	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Након детаљног увида у конкурсну документацију, Комисија је сагласна да

						пројекат није јасно дефинисан. Предност је дата другим пројектима који су од већег приоритета за овогодишњи конкурс. Буџет није добро структуриран. Пројекат се не подржава.
72.	Удружење "Чувар огњишта", Београд	"Света изворшта СПЦ - Епархије београдско-карловачке" Српско православна црквена архитектура Београда	1,540,000.00	25	0.00	Документација подносиоца је уредна и пристигла је у траженом року. Чланови Комисије су се сложили да је овај пројекат одговорио на Критеријуме за избор пројеката а у складу са Уредбом о критеријумима, мерилима и начину избора пројеката у култури који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије, аутономне покрајине, односно јединица локалне самоуправе („Службени гласник РС“, број: 105/16 и 112/17) као и критеријумима по тексту Конкурса. Комисија је сагласна да предност треба дати другим пројектима који су од већег приоритета за овогодишњи конкурс. Пројекат није подржан.

Пројекти који нису испунили формалне услове Конкурса

Ред. број	Подносилац пројекта	Назив пројекта	Тражена средства	Образложење
1.	Atoll heritage 3d Београд	<i>Археолошко наслеђе на Е-култури</i>	1,451,394.00	Комисија је утврдила да је пројектна пријава послата после завршетка пријавног рока Конкурса.
2.	Завод за културу санџачких Бошњака у Републици Србији, ул. 28. новембар 84, Нови Пазар	Дигитална платформа културне баштине Бошњака у Републици Србији	2,180,000.00	Комисија је утврдила да су тражена средства преко горњег лимита прописаног пропозицијама Конкурса.
3.	Културни центар општине Лучани у Гучи	Дигитализација Музеја трубе у Гучи	2,420,000.00	Комисија је утврдила да су тражена средства преко горњег лимита прописаног пропозицијама Конкурса.

Ово решење се објављује на званичној интернет страни Министарства културе.

У складу са наведеним Предлогом решења, као и расположивим средствима опредељеним за те намене у буџету Републике Србије у 2026. години, одлучено је као у диспозитиву овог Решења.

УПУТСТВО О ПРАВНОМ СРЕДСТВУ:

Против овог решења може се покренути управни спор пред Управним судом у року од 30 дана од дана достављања Решења.

